

0

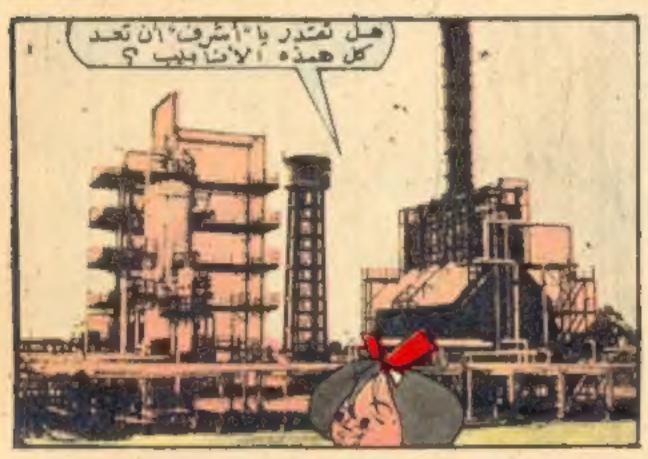








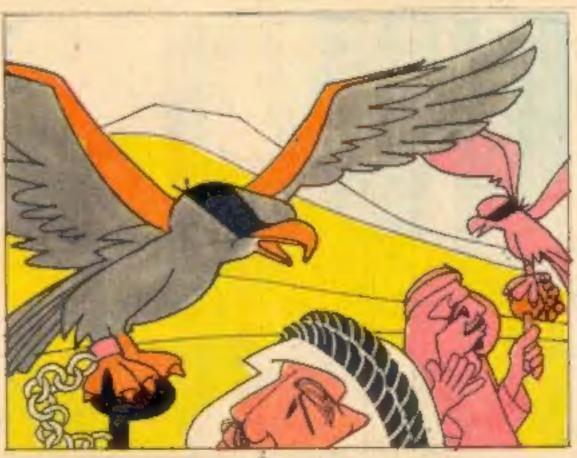












وفي زيارة الإمارات شارهروا البدو البدو بستعرون برحلة ميرة

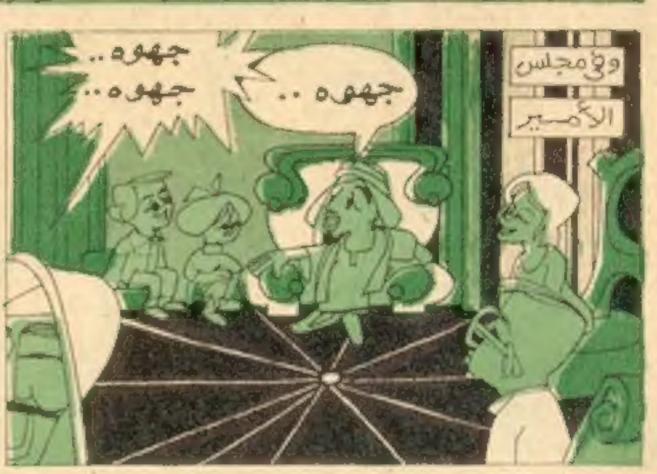


















وفي المزرعة الموزدية شاهيعا طريقة مبتارة الراعة الطهاطمر بين الحصى وبلان ترية



" اف : مرفت حسن عبد الحميد عسل _ العثوان : شارع ابو ربشــة رقم المنزل .١ - الجيزة - ع٠٥٠٩























قاء لا موة











































محمود خزعل محمود _ العراق _ من أصدقاء اليكور













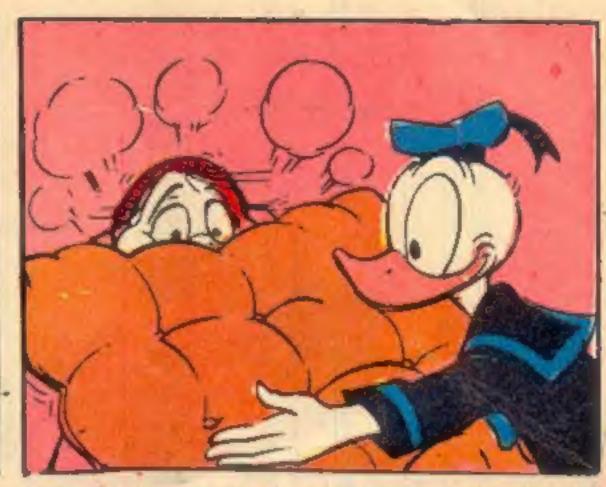


















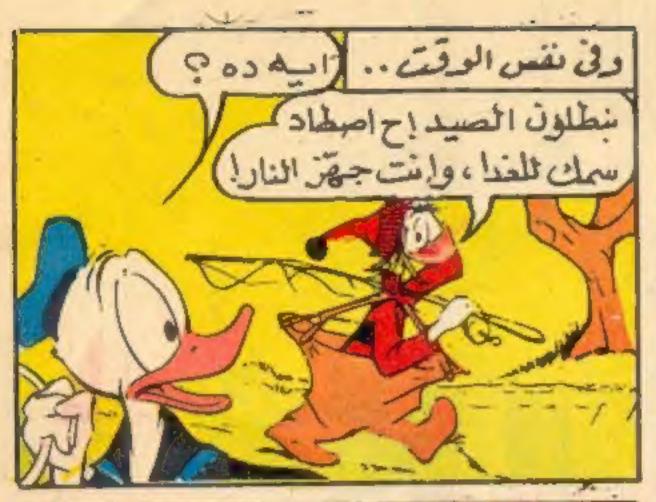








فاطية حسام الفقى - القاهرة - عن أصدقاء ميكى

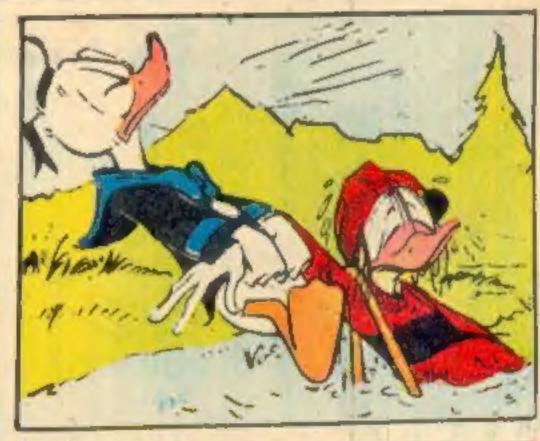














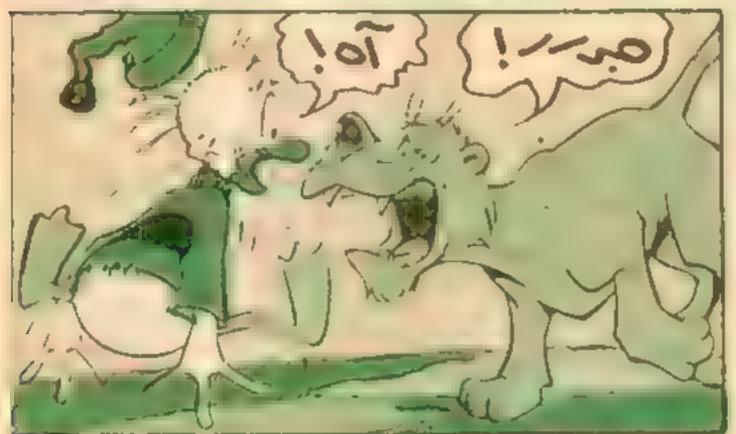


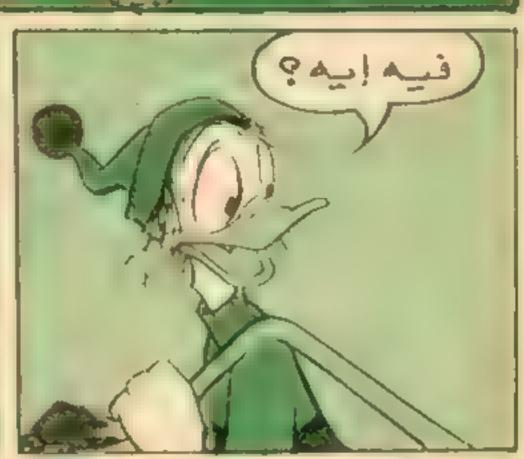






























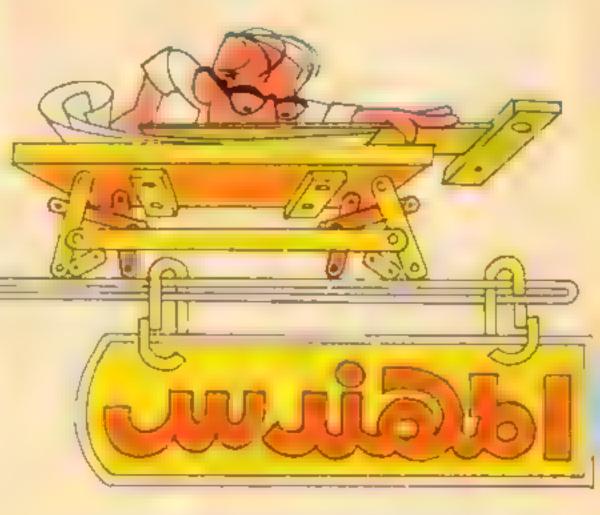




نان محاود النسخ لـ القاهرة لـ من أصدفاء ملكي



لولا الهندس لما استطعنا ان نصب الان نسكن المحرد، ولولا المهندس لكنا الى الان نسكن الاكواخ والمغارات ولولا المهندس لما استطعنا ان نبنى السد العالى وكل هذه المسلمارات ولما حققت الانسانية كل هذه الانتصارات العلمية على مر التاريخ •



لقد جاء المهندس الى عالمنا ليبئى لنسسا المنازل ، والدارس والمستشسفيات وللؤسس لنا المصانع و بخترع الآلات الصسسسناعية والكهربائية ولبحقق للانسائية انتصسارات كبيرة وعظيمة في عالم العلم والاخستراعات ، وموعدك اليوم معبعض المهندسين ، سيحدنك كل منهم عن تخصصه ، والعمل الذي يقدوم به ، لتستطيع انت في النهاية ان تخسسار ما يناسبك من فروع الهندسة ، ،

[1] المينين المعماري

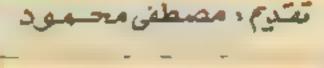
هال سبعت عين تاطحات السيحاب ؟ ، أوعن برج الجزيرة؟ أوأى مبنى يمكن أن بخطرلك على بال ٥٠ لا بعد أن الذي صميه هو المهندس الممارى . . عده هي مهنتي 4 اقوم بتصميم المباتى من منهازل ، ومستشفيات ،ومدارس، وفنادق مم الغ ارسمها اولا على البورق. ٤ ثم اباش بنفسى عمليه تنفيدها مع البنائين . . أنا قنان . . يهمني منظر المبنى وزخرفته وشكله الجميل . . ولكن الاهم ان يكون التصميم مناسبا للفرض الذي انشىء من اجله . . قى الستشفى مثلا ، يجب أن تكون حجرة الممليات بجوار حجرة الاجهزة الطبيسة وحجرة البنج ، وكلّ هذه الحجرات بحب أن تكون بعيدة عن حجرات المرضى وعندما اصمم استوديو للاذاعبة او التليقزيون > اراعى ان تكون الحوالط كلها عازلة للصوت .. وهكاله ٠٠

ا مهندس الکیریاء

مهن

السنفرا

كيف تسدار الإلات الصناعية 1 .. انها بلا شك تحتاج ألى قسوئ كهربائية . ، ومهنسدس الكهرباء هو المسئول عن تشغيل همده الإلات ولذلك فان عملى يتصل اتصالا وثيقا بعمل زميلي مهندس المكانبكا ، ، ائتی اعمل معه دائما فی المصائع المختلفة ، وقد تجدئىنى بمض الاوقات اعمل في مصانع!لمحولات الكهربائية ومسولدات الكهرباء ٤ كمسسا اثنى مستول عن تشسيفيل محطات توليد التسبوي الكهربائيسة المام وحسن مسئولياتي ايضا مبد خطوط الكهرباء الىالمان المختلفة ، مثل تلك التي لبدها الأن من السبية المالي ٥٠ وكسل هذه الكهرباء التي تحسدات عنها تسبيمي لا گهرباء قوی ۳ .. وهناك نوع أخر من الكهرباء يسمى « بالكهرباء الخفيفة » مشبب التي الوجد في أجهزة الراديو. والتلبقون واللاسلكي.. وكلها تلخل في صميم عمل مهندس السكهرباء أبضا كما توجد هناك انواع اخرى : مئـــــل كهرباء الضغط السالي



سين الميكانيك ٣

- فىمبكانبكا القوى:
 حيث بعمل فى محطات
 توليد القوى الكهربائية.
- في ميكانيكا الانتاج:
 مكان عمله هنـــا في المصانع ، حيث يعمل في انتــاج الالات ومختلف الصناعات المندسية من المعدات المختلمة .
- نی صبیات
 السیارات
- فى صلىلىلىلىلىكاغة الطائرات والصلى
 - نى اللرة
- في آلات فـــزل
 النسيج .

خاصة،

المحسرة وهي لي المحسرة وهي لي تحتص بالمستسمي والعراضات ،

ومن دین سیسری ال مهددس البیکادی و قسد یکول مسئولا ال عادعة صاروح صحم و سید یکول مدد لا تر صناعة معمه المان الماد المادل المادی الماد المادل المادی



٥ المينيس الكيماني

اذا شهدات يومامطارا للطائرات ، اواحد الكبارى ، او احسد خطوط السكك الحديدية فاعلم ان هناك جهسدا كبيرا قام به الهنسسس المدنى . . وليس هذا فقط كه عملى ، فأنا مسئول ايضا عن الثماء الطرق والإنفاق والوانيء والترع والقنوات كفناة السويس مثلا ، وايضا خزانات المياه والصارف وغير ذلك من المشروعات

الكبيرة ، وعلى واسمها السد العالى . .

ع الميندين المدف

وفي نفس الوقت المساون مع المهندس المعماري في انساء المبدر المختلفة المسكل المبئي بينه وبيني هو انه المسئول عن شهيكل المبئي من الداخل والخيارح الما انا فمسئول عن الاعمدة التي تحمل المبنى فاحده سمكها ومقاسياتها اواختبار درجة تحملها كما انتي مسئول عسر المخرسانة المسلحة الالتي تدخل في بنسساء المنى وكل هذه الاشياء اعدها طبقا لحسابات



· Justine

الغرى الالمك و اوافسو المدي الالمك و المائل المائل

ر المهر فع - ا می م ر

.

· _ ^ - - ^ 1 _ days

 الهندس المكاتبكي ای عمیل او مشروع الملام الميتدسين يصمم الماكينات ويشرف هندسی ، غالبا مایشتری على تركيبها في مصيدم تاكسيد من المنافقان عزيزى مهنسدس المستقبل: من دوی الم ان تقدم اى دولة من الدول يعتمى على مهدس الكبرياء Harrie 1 1 1 1 1 com اهتمامها في الابحسات الجسيديدة والمنروعات بصعب الكيورة الكهريائمة لك منه المسؤلة ، تمال معى لسب إر احد التي سيستحوك الا-العبناعية ، والمهندس هو الذي يستطيع أن يقوم اسروعات المؤلدسية بمثل هدد المسروعات، ولعد كنا الي وصافرين النساسية وعمسر الوصلات الكهراسة بلدا زراعيا ، ثم نتحول تدريجيا الى الصناعة ، وليال مثب المشروع to the series of the ولمد كان السنة العالى حلما بالنسبة للمهنسدس للاعارة . سياب حد آلال المربى ، منال أكثر من تصفيه قرن من الزمان، ، many pulled . وجسساء الوقت الذي بصبح فبه هذا الحام شرف اللي صب عالم and is placed and الاقمشة بالوادا كالمارة حفيفة، واصبح المشروع العطيم على وشك الانبهاء الحلفة من انوال المسلم ، .. ولا ست أن عاقه الكهربانية التي ما ولد من هذا المشروع، سوف تفتحمجالا كبيرا الصناعة المهدس المعمدي كف تصبح مهندسا بضنع رسم المالمدشع عار الحسالان بكون مسس في بلدنا، وهذه الصناعة الحناج أولا ، وأخيرا الى خريحي الحدى الكلياب سروء است الى احبيبال كثيبيرة من المهندسين . . او المعاط الاية: اعطاها له مهاسسدس ان احلام المنسدسين كثيرة جدا في عالما هذا • كِلْيَاتِ الْهِنْدُسِيَةُ السمع و المدنى و المدنى و ٠٠ ومع كل يوم يخرج حلم او مشروع هندسي في الحاممات المختلفة . جــــدبد ، ينتظر من يحققــه ، وأمثلة ذلك • الماهد الهندسية فوم تعمل المالمسميم كثيرة ، فهناك مشروع لانشاء نفق تحت البحر، السفسدى المسلى من يربط الجسلترة بارونا كلها وهنسساك مشروع 🛗 المهد المسسالي حراسانات وجارة الغ لاقامة جزيرة وسط الحيط الاطلنطي " تلجا للتكتولوجيا . البها الطائرات هربا من الاحوال الجوبه السمئة، • كلبة الفنون الجميلة أو لاخذ حاجبهــا من الوقود. ، و بفكر العلماء ــ قسم عمارة . الان في الاستنفاده من الانخره المنطلقة مستن البراكين ، واستخدامها في تدفئة المدن ، وأدارة الالات الصناعية ٥ كوسا يفسكرون ايفسسسا في الحصول على القوى المحركة من الشنمس ، الذي يستطيع أن يحقق كل



بالال والنا

















سعد خلیل سا بغداد سا مناصدقا، میکی





عشر « شيتا » على الباج بالفصر المهجور لينوج نعبته ملكا على الادعال .. ولكنه فوجيء بالعية تلبيت على راسها ورمنه خارج الفصر .. فارسل لها « شيبا » قرود الغابة لاحلاه منها ولكن العرود لم تنمكن من ذلك أيضا ... فينساء « شيبنا » في البحث عن « بلال » ليحضر كه الناج .

















10 mm

مدحت احمد السبيد ب اسكتدريه بد من اصدقاء ميكي















ليفسية ، حملين القا

JA- JA- 30 } --- 2, -×----ب برد کی جیسی ده یو. ويحس بالمتابات ويألمطار الد . لهذا تحمم عن James & sale and دعوب الماء كروفول لركوب الطائرة المنجها الى القبياهرة ، وس الركاب كاتت هنساك

مسسالة فىالطائرة

اسرة مصرية الهاولد صغير يدعى المروان الله وكان الا مروان » شــــيطانا صقيرا ، لا يكفء الجرى في المطار الواسع، وكانت مهمسة والده ووالدته الجرى خلعه ، والعثورعليه مختفنا هناوهنا واخسيرا أعلن مكبرالصوت عن استعداد

الطائرة، والجهما جميعا اليها وعندماوصلت الي مقعدی کان ۱۱ مروان ۱۱ پجلس هادئا، بمقرج علی الطائرة الضخمة ويعترمن الباعدة الكبيرة .

وظل «مروان» هادلا، وحمدت الله انه لم بحدث أي شغبحتي الان ولكن ما كادب الطائرة تأخل طريقها ، فوق السبحاب، ولم يعد في الامكان رؤية شيء الا السحاب تحتناوالسماء فوقنا حتى اخرج لا مسروان ۵ کرة صغیرة انطلق بها فیممر الطائرة صائحاً: مغيش حد يلعب 111

وضمحك الركاب اوجاءت المضبغة الرقبقة

وأخذت تحسسدته عن الطائرة ، والخطر الدي تتعرض له من الهزاب ، وأستمع اليها المروان، صامنا وطبنا حبيما ابه سسمتمع الى النصحة وفعلا حمال مومال في هم ماه وقييت بريا · - ye-- 1 - - - - -وف د بدت ایم این " Aug a a the service الم الفيد و المراب في مكسر الصوت: أرجو ان للزموا اماكنكم.. اربطو الاحزمة . . لا تدخين .

بقلم محمود سالم

في مبر الطائرة وصاح: - « ایه السکوت ده. انتم خایفین والا آیه ؟ ولم برد آحد . نماد ﴿ مروان ﴾ يقول :

وظهرت الارشادات الحمراء على باب الطائر

الداخلي ، وجلستاجميما ي صيمت ويحن

تحس بالطبائرة نرتع ووتصعد وتهبط ونبلوى

٠٠ وادركنا أن الطائر «تموض « لمطب جوى »

وشمرت بالخدوف «كما شعر به كل الركاب

وبدات السيسبدات تبكين في صمته واحمد

الرجال يدعمون الله ال ينقذنا . . وأصبح الجو

داخسل الطسسائرة متوترا وحزينسا ، ولم

بعد أحد يتكلم مطلقها وفي وسط هذا الصبيت

والخبيبوف ، وتف «مروان » وقدف بالكرة

عنيف ، وأننا جميعاً في خطر ،

ب الاطبب اللي مش خيايف ، يلاعبني ماتش کورڈ کا اُ

وبدا الركاب ينظرون أليه ، وأبتسم بعضهم ا واحد لا مروان ». بنظر البنا واحدا واحسداً ، كانت عيناء تلممان بالشجاعة والنقة ، وبدا كأنه أشجع منا جميما

وفجاة ٤ ولدهشتنا الشديدة ٤ وجسسانا ۵ مروان » بنطلق الى باب الطائرة والمكرة في المحرة في ال يده قائلا:

- 8 ان مكانش حددراج يلاعبني ، انسا راح

اطلع بره الطيارة والعب لوحدي ه ۵

وتسييشا جمعا خوفنا ، وأخذنا تضمك بشسسدة ليده العكرة الخرانيه ولم نحد تنتهى من الصحك حتى كانت الطائرة قد تحاوز بالمطب الجوى وأخلاب تسيير

ليوسيده لا -۵ مروان » استعاع ان بعيد البنا النقة ، بثقته بنفسه او بخفسة دمه فتسابقنا اليه كل منا بريد ان يقبله .



Cin 19/00















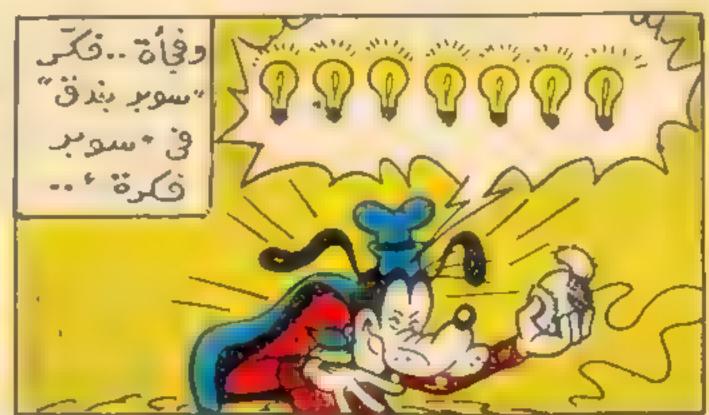






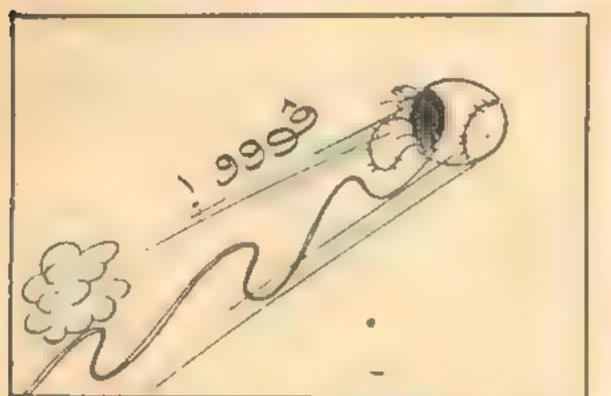
بعد أن وضعت أدارة المتحفائمثال «سوير بندل » داخل المحف النشفت سرقة اللوحات العيمة منه .. فحفر «سوير بندق » ووجد قطعة مطاط منطأة بالغين أمام التمثال فيسسادر بالبحث عن المكان الذي يوجد به مثل هذا الطن ..

























me course men

حكايات الهدلال للأطفال ؟ رسسة حديد فبالالون تعسريوه ٥٥ من حالنبر

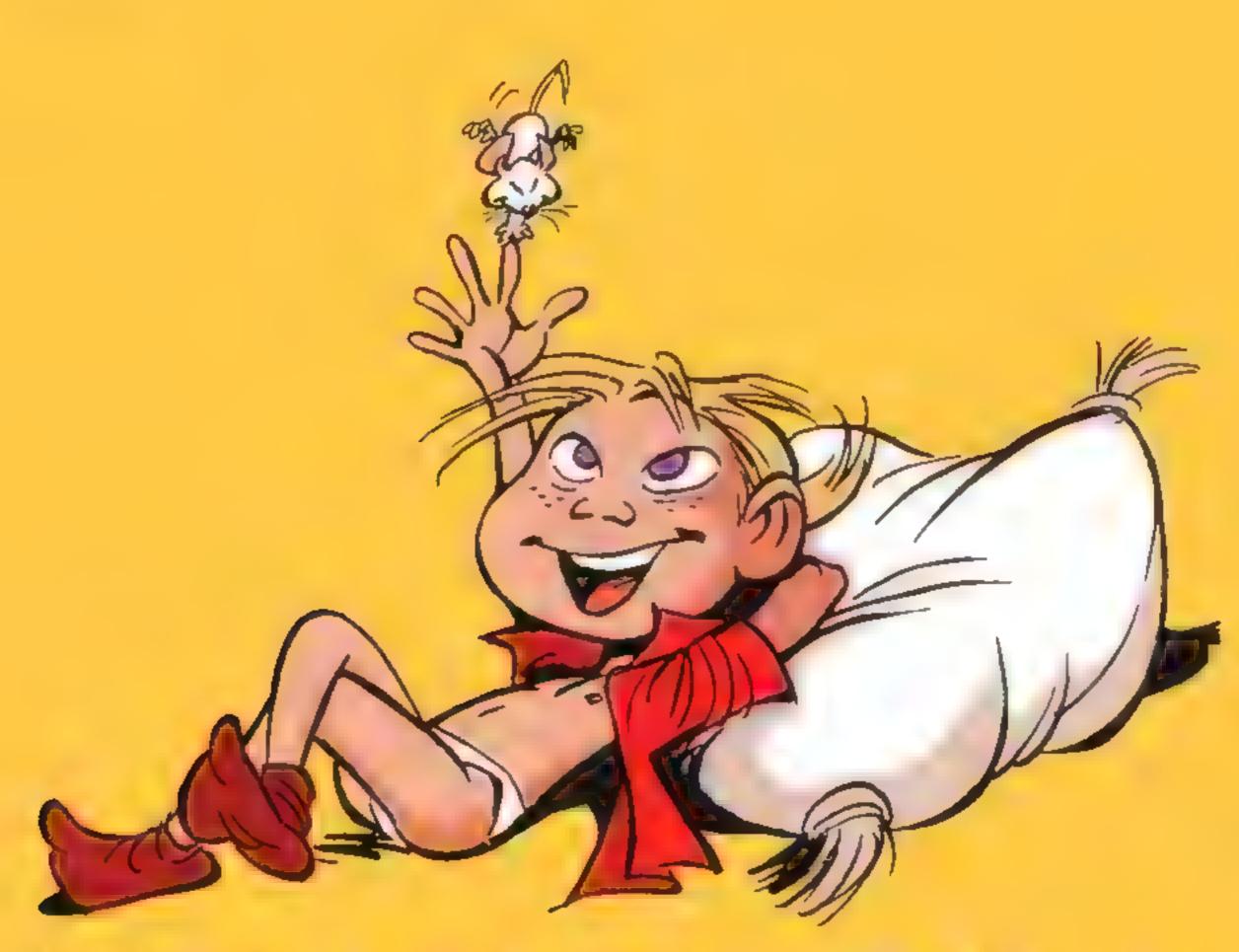
ائين الإمبراطور؟ .. أمام المرأة .. أين الإمبراطور؟ .. عند التخياط. ايس حاكم البلاد؟











This is a Fan Base Production, not For Bale or Ebay.. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity...



مفكرة الأدام لسعيث (أنغل المشرح مبنحة ؟)





معال الاستندوع هيدو الصديق ۱۱ سيل بايت فهيم ۱۱ من الزيدون وقد فال بمجلد ۱۱ مينيكي ۱۱ وعضوية بادي المامرات ،



الفرحة بالعيد ومطاهره الجبيبية تمسلا فلبى . ،
الكن النبيية الثمن الذي كنت أنبطره دائما هو مصروف
الميد ، فاعد تعبود النمي في العيد أن تعطيني مبلفا لا بأس
يه من النعود هو مائة قرش . ، أضعها في جببى لانصرف
فيها كما أربد . . لكن هنده النفسبود كانت لا تعيش معي
اكثر من دفيسائق . . ذلك لان امي كانت تصر على أن العلمة
نعب على أن العفراء والمحتبساجين . . والنصرف
الباقي لي . . وكانت ترفيني في ذلك الامر بعولها لي : أن
الله سيبارك لك في الخوسين قرشا الباهية . ،

والجعلمة التي كتت اطبعها وأنها كلمانها على غير اقسناع متى بلالب , فلسب معتنمها بأن الجمسين قرشا يمكن أن سبعد الإخرين كما تسميعدني أو احتفظت بها ،

وفي أحد الاعباد قررت بيني وبين نفسيان احتفظ بالمعروف كلد كادلا .. فعد كنب أنهني أن اشترى كرة قدم ..وكانت فرحس كبره هينها اصبحت امثلك نستًا كنب أنهناه .. اشتريت الكرة ونزلت لألمب بها ، وما أن ضربها بعدمي حس استرت بحث أحسدي عجلات بعض البيارات الماره في الشارع ، وضاع منى كل معروف العند بسبب أنانيسي .. كما ابن حريب غيريمنه .

ورهب الهنس في جبين كي اجد يعض المعود الماله بها في التهابة كلام الهي .. وقعيدالا أسرعت يسوريع ما معى على المحاجن .. ومنا لمال اليام فوجئت بأبي بعطيتي فيلعيدا أخر .. وهنا لمالك تعليمات الهي الوجئت بأبي بعطيتي فيلعيدا الإخر حبى أوفر لعض المعود لاتسرى الكره التي احلم لها الإخر حبى أوفر لعض المعود لاتسرى الكره التي احلم لها .. وعنيدها ذهبت في الموم المالي لشراء الكرة علمت بأل المحل فرد لخفيض ثمن الكرة الي خمسمن فرشا .. وتعلمت بأل الخبر المالي الرائد التي حتى الله المالي الواب

مع منكرة الأسام السعيدة

لا شك با صديعي ابك تحب ان يكون ليسديك ما بذكراء بالمناسبات والايام السعدة في حيانك . . والدوم يهديك صبيديدك ال ميكي ال هذه المعكرة . . وكما تراها فهي معسسه حسب شهور السنة . ابدا من الان في تسجيل مناسباتك السسماة في المكرة . . كل مناسبة حسب للريحها . . أي اليي تاريحها . . أي اليي تاريحها بناير سجلها تحب الاينها المرب الامتبسات مع مناسبات سميدة تملا بها اطرب الامتبسات مع مناسبات سميدة تملا بها مديرتك .

الأفواد فمرتبساوية

الى العسديق إ همر فخرى القويل / لبيا بسعاديا أن بلبي طيبك ، وسيحمل البائد المرياد في الإسانيج العادمة رسائل من كل الإسدادة ،

الى الصديق / عبيد االعباح البيومي ب كوبري العبه

أشراع وحبه منسبك
وسترى تنصده ق آميداد
منسة .. ا
منسة .. ا
مر م سيما مده طويله؟
الى الصديق / طارق
فوزى بدير ا اسكياسية
من المبيد محطياتاني
السابقة السيك .. كيا
د عد مت عبدى ؟
وستلي طيك قريبا ،
ابراهيم همزه / شيرا

A LONG THE REST

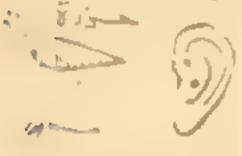
صحصددالی در ماما الاحل فی جانب الا ماما الاحلی فی جانب الا ماما الالها بحشی الاناسسی علیت المناسبی علیات در و ماما با المناسبی الانامی المناسبی المناسبی الاحلیات المنی به کشیسیات الاحلیات المنی به کشیسیات الاحلیات المنی به کشیسیات المناسبی الاحلیات در المناسبی الاحلیات در المناسبی المناسبی

1 ــ الأا كــان خوس

ا ـ اذا كسان خهس بناب بيلان خهسه في الوقت الوقت الدى تستعرفه .ه بنا في الدى تستعرفه .ه بنا في الحل بالملوب : ١٤١٦ ٥ من المستدى / من المستدى / من المستدى / من المستدى الدى المستدى الدى المستدى المنابية الذى المستدى المنابية الذي المنابية المنابية

الكليسة المرتشوستاة

فاذ بمجموعییه طوابع برید کل من الاصدفاء : بوسف شفری به بدوریا صادق السالم یه العراق منی احمیه الزهری به بور صعید



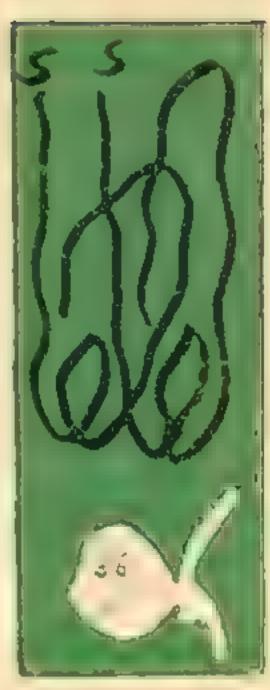
بابغ سية صيادي ...
الطاهر
مهدوح كذال السادلي ...
جرجا
فؤاد رفعا فيرواد ...
الطاهر
هنام شرف عبدالله ...
عدر
عدر
بعاب الو العبيوج ...
بهابا العليمة للراشا
الاعبيراء وسنوالي بشر

برا المال ال محدة أصوعية تصدر عن مؤسسة وارالهال ال

رشیسة للحربير عفت ناصس

فيه الاسترال السبوى ـ 45 عدنا ـ في العبهورية التربية المنظيفة وبلاد التحادي البرية العربي والافريق 10- فرسا مناعا ـ في ساير العاد العالم ٨ دولادات او 4- منا والقيمة مستد مقدما لقسم الاسترائات بدار الهلال : في ج-ع-م • والسودان بحواله مريدية ـ في الحارج بمحويل او بسبك مصرفي دايل العيرف في ج-ع-م - والاستماد الموسيعة اعلام بالبريد المادي ـ ويضاعف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاستمار المحددة عند الطلب -













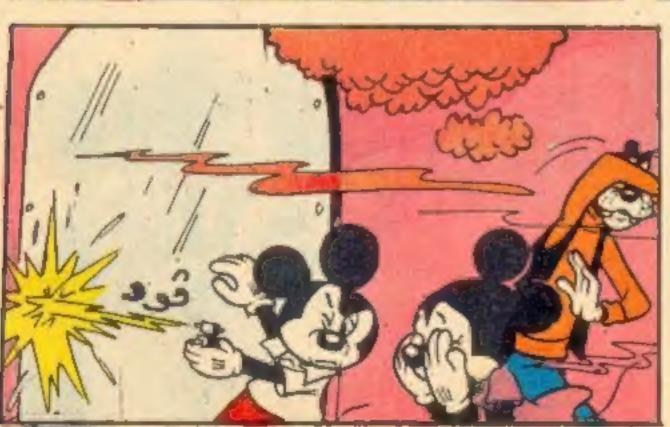


Toto oxio com Marie











دى غرفة البخار .. بعد ساعة ستصل





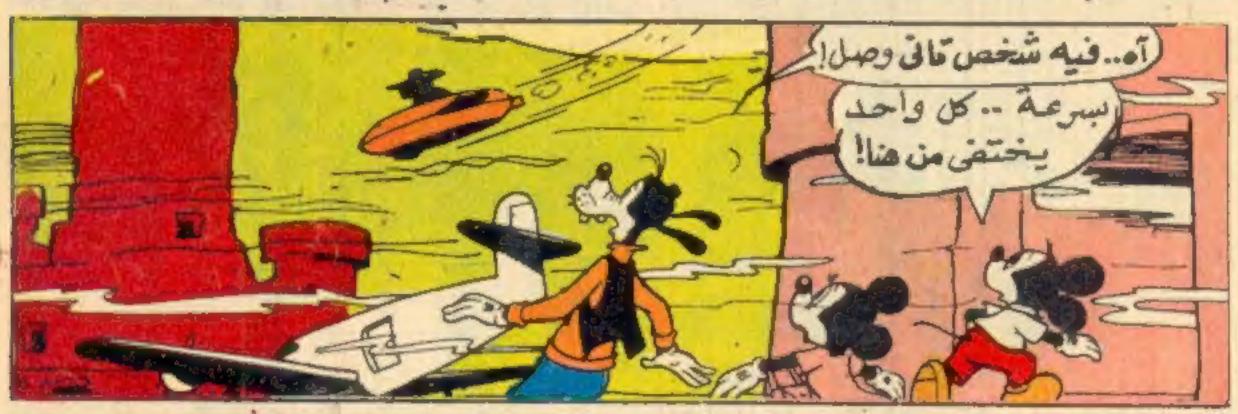


اختطف اهل جزیرة ((ویکی واکی) ((زیزی ومیکی وبندق) وذلك فلاستیلام علی التحفة التی أشترتها ((زیزی) من ((هونولولو) ، . ولکن بمصد لفتیش دقیق لم یشروا علی التحفید مهم فهددوهم باستعمال الشدة لو لم تسلم لهم ((زیزی)) هذه التحقة ...

































للتعارف : منهدى السبيد الرفاعي - العنوان : ٥٦ شارع بورسعيد - السسبيدة زينب - العامرة















10